

Episkopi-Edessa-
-Makedonia-Ellas

Music : XOPOL 1985-9

$11/16$ 555.55

I. $\begin{matrix} \longleftrightarrow \\ R & L \end{matrix}$, $\begin{matrix} \rightarrow \\ R \end{matrix}$ $\begin{matrix} \uparrow \\ l \end{matrix}$ $\begin{matrix} \circlearrowleft \\ G^+ \end{matrix}$, $\begin{matrix} \cdot \\ L \end{matrix}$ $\begin{matrix} \uparrow \\ r \end{matrix}$ $\begin{matrix} \searrow \\ x \downarrow \end{matrix}$, $\begin{matrix} \nwarrow \\ B \end{matrix}$ $\begin{matrix} \nearrow \\ r \end{matrix}$ $\begin{matrix} \nwarrow \\ r \end{matrix}$
 (W) 前化更 $\begin{matrix} \nwarrow \\ r_x \end{matrix}$ $\begin{matrix} \nwarrow \\ r \end{matrix}$ $\begin{matrix} \nwarrow \\ r \end{matrix}$

II. $\overleftarrow{H R} \quad \overrightarrow{H L} \rightarrow \overleftarrow{R} \quad \overrightarrow{L R} \quad \overleftarrow{L R} \quad \overrightarrow{L H}$
 $\textcircled{V} \quad \downarrow \quad \text{低く} \quad \downarrow \quad \downarrow$
 $\text{ラインは } \hookrightarrow$
 $\overleftarrow{L R} \quad \overrightarrow{L H}$
 $\downarrow \quad \downarrow$
 $\overleftarrow{L R} \quad \overrightarrow{L H}$
 $\downarrow \quad \text{合図?}$
 $\overleftarrow{H R L R} \quad \overrightarrow{L R L H}$
 前後低くなる, 2uc
 G

- 後半部分は、多く見られる step ですので、自由に楽しめるようになります。

・Ⅱになってしばらくは $\nearrow \searrow$ たが、 たんたん $\rightarrow$ $\rightarrow$
と動くように変化。

Dení

2010.6.6

2010.6.19修正

2012.1.8 //